

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 12 janvier 2026

5 lycées des Pays de la Loire engagés pour sauver des œuvres du patrimoine local : les temps forts du début d'année

Depuis novembre, cinq classes de lycées des Pays de la Loire s'engagent activement pour la sauvegarde du patrimoine local en péril. Initié par La Sauvegarde de l'Art Français et la Région des Pays de la Loire, ce projet pédagogique permet aux jeunes de découvrir des œuvres d'art proches de chez eux, et de choisir celle qui bénéficiera d'une enveloppe de 10 000 € pour sa restauration. L'opération se poursuit dans les lycées en janvier à Saint-Nazaire, Saumur et Château-Gontier.

Les lycées engagés dans la restauration et les prochains temps forts

La campagne débute par une présentation en classe puis des sorties découverte des œuvres. Grâce à ces recherches, les élèves participent en petits groupes à un concours d'éloquence pour défendre chacune des œuvres. Ils votent à l'issue pour choisir l'œuvre à préserver. **La Région attribue une dotation de 10 000€ à chaque classe pour ces restaurations.**

- **Le 13 janvier à Saumur (49) – Lycée privé général Institution Saint Louis** – seconde générale
Concours d'éloquence et vote de 10h à 12h
- **Le 15 janvier à Saint-Nazaire (44) – Lycée public professionnel Heinlex** – seconde bac pro
Lancement à 14h
Visite découverte le 16 janvier
- **Le 28 janvier à Château Gontier (53) – Lycée Pierre et Marie Curie** – seconde Bac Pro
Lancement de 9h à 10h – En présence de Philippe Henry, vice-président de la Région
Visite découverte le 5 mars
- **Le 5 février à Laigné-St-Gervais (72) – Lycée privé agricole Les Horizons** – seconde pro SAPAT
Éloquence et vote de 10h à 12h – En présence de Béatrice Latouche conseillère régionale
- **Le 9 février à Chantonay (85) – Lycée public général Georges Clémenceau** – seconde générale.
Éloquence et vote de 16h à 18h

Depuis 2023, 15 classes, soit 400 lycéens participent au programme : 75 œuvres ont été sélectionnées en Pays de la Loire dont 20 lauréates.

À Saumur, les élèves ont déjà effectué des recherches et une sortie découverte, accompagnés d'experts du patrimoine. Ce mardi 13 janvier, ils voteront pour l'une de ces œuvres à l'issue d'un concours d'éloquence :



Véhicule hippomobile, XIXe, Institut Français du Cheval et de l'Équitation, Saumur



Assomption de la Vierge, XVIIIe, église de Turquant, ville de Turquant



Tableau de Sainte Néomaye, XIXe, Église paroissiale Saint-Denis de Cizay-la-Madeleine, Cizay-la-Madeleine



Tableau de la ville de Saint-Aignan-sur-Cher, 1630 / 1632, Chapelle royale de Notre-Dame des Ardilliers, Saumur (œuvre inscrite au titre des Monuments Historiques)



Tableau de la Remise des clés à Saint-Pierre, Onésime Bariller, XIXe, église Saint-Florent, Varrains (œuvre inscrite au titre des Monuments Historiques)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À Saint-Nazaire, le jeudi 15 janvier

À 14h, les élèves de Seconde MPMIA du Lycée Heinlex seront initiés en classe aux enjeux de conservation-restauration et aux œuvres ou objets en péril du programme. Ce lancement en classe est la première étape, suivie entre janvier et mars, d'une sortie découverte et d'un concours d'éloquence où chacun défendra son projet avant de voter pour désigner celles qu'ils souhaitent restaurer.



Statue de Sainte-Anne, propriété du Diocèse de Nantes, Saint-Nazaire



Bas-reliefs de l'Ascension du Christ et du Couronnement de la Vierge, Atelier de Nottingham, XVe siècle, propriété du Diocèse de Nantes, église paroissiale de Saint-Nazaire



Tableau d'honneur de 1914-1918, cimetière de Besné



Dalle funéraire, Guérande



Drapeau des Sapeurs-Pompiers, Paimbœuf

Rencontres avec les acteurs de la restauration

Des objets sauvés par les lycéens de la campagne précédente sont en cours de restauration ou sont réinstallés après restauration. Les jeunes sont à nouveau associés à ces étapes :

- **Lycée Saint-Joseph – Chateaubriant**
Rencontre au lycée avec la restauratrice de l'œuvre *Statues de Saint-Marc (16^e siècle) et de Saint-Germain (18^e siècle)* à Freigné, le 6 mars à 10h30
- **Lycée Le Mans sud**
Rencontre au lycée avec les restauratrices pour le tableau *La Déploration* (17^e siècle, Montreuil-le-Henri) et la sculpture zoomorphe de la Velue (abbaye N-D à Tuffé)

Une étude régionale d'envergure

Parmi ces œuvres, certains tableaux font partie d'un repérage de plus de 3000 peintures, réalisé par l'[Inventaire du patrimoine](#) de la Région dans le cadre d'une vaste étude sur les peintures de chevalet en Pays de la Loire. Pendant 3 ans, les chercheurs de l'Inventaire ont arpenté près de 1800 églises, cathédrales et basiliques des 5 départements.

Fondation reconnue d'utilité publique, La Sauvegarde de l'Art Français s'engage depuis plus de 100 ans pour la préservation du patrimoine de nos territoires. En 2013, elle lance sa campagne nationale « Le Plus Grand Musée de France » pour permettre à tous les citoyens (étudiants, lycéens, collectivités et entreprises) de s'investir dans la restauration du patrimoine mobilier de proximité. 300 000 citoyens se sont jusqu'à maintenant engagés, permettant la restauration de près de 400 œuvres et objets dans l'espace public. Depuis 2018, la campagne lycéenne a bénéficié à 1600 lycéens soit 53 classes.



Les lycéens découvrent l'église Saint-Pierre de Lavaré, depositaire de 1000 ans d'histoire. Un chercheur présente les tableaux en péril des retables latéraux.

CONTACT PRESSE

Région : Elie Poupin : elie.poupin@paysdelaloire.fr – 06 99 16 10 76
Sauvegarde de l'Art Français : Manon de Pianelli : presse@sauvegardeartfrancais.fr – 06 64 04 00 17

